Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 12:58

Link do produktu: https://www.wamm.pl/tricaster-mini-s-profesjonalny-system-produkcji-wideo-4k-p-3416.html

TriCaster Mini S – Subskrypcja 1 rok - Profesjonalna produkcja wideo na Twoich warunkach

Dostępność	**Zapytaj o dostępność**
Kod producenta	**TCMINISSUB**
Producent	**Vizrt**

Opis produktu

TriCaster Mini S – Subskrypcja 1 rok

Profesjonalna produkcja wideo na Twoich warunkach

Licencje:
Subskrypcja roczna: aktualizacje i wsparcie, Viz Flowics Go Plan
Licencja wieczysta: wsparcie przez 1 rok, Viz Flowics na 3 lata

TriCaster Mini S to nowoczesne, oparte na oprogramowaniu rozwiązanie do produkcji na żywo, zaprojektowane z myślą o streamerach, podcasterach oraz profesjonalistach z różnych branż, takich jak korporacje, edukacja, administracja publiczna i media. Oferuje zaawansowane narzędzia produkcji na żywo, bez potrzeby posiadania wiedzy eksperckiej z zakresu wideo, umożliwiając użytkownikom tworzenie i transmitowanie treści w wysokiej jakości, nawet w rozdzielczości UHD, na dowolnej platformie.

Dzięki intuicyjnemu interfejsowi TriCaster Mini S zapewnia płynne doświadczenie produkcyjne, oferując osiem wejść na żywo, dwa odtwarzacze DDR oraz zaawansowane funkcje produkcyjne, takie jak chroma keying, wirtualne plany oraz bufory multimedialne. Zbudowany w oparciu o technologię NDI, wspiera najwyższej jakości łączność IP wideo oraz elastyczne wdrażanie sprzętu. Użytkownicy mogą wybrać własny sprzęt lub skorzystać z platformy certyfikowanej przez Vizrt, aby uzyskać optymalną wydajność, ciesząc się jednocześnie solidnym wsparciem klienta oraz regularnymi aktualizacjami oprogramowania. Dodatkowo, TriCaster Mini S zawiera potężną integrację z grafiką Viz Flowics, umożliwiającą dynamiczne i personalizowane wizualizacje na ekranie.

Model oparty na subskrypcji zapewnia stały dostęp do najnowszych narzędzi i funkcji, co czyni go idealnym rozwiązaniem dla profesjonalistów, którzy chcą produkować i transmitować treści wysokiej jakości z maksymalną łatwością i elastycznością.

Minimalne wymagania sprzętowe:
Microsoft Windows 11
Intel i7-12Gen (i7-12700 lub lepszy)
NVIDIA Quadro T1000 8GB lub NVIDIA 3050 8GB lub lepsze
Minimum 16GB RAM
512GB SSD (rekomendowany M.2 NVMe)

Specyfikacja techniczna TriCaster Mini S:

1. **Wejście wideo sieciowe**:
    - 8 wejść IP wideo poprzez NDI, obsługujących dowolne kombinacje formatów, rozdzielczości i liczby klatek na sekundę
2. **Obsługiwane formaty:**
    - 2160p (UHD): 59.94, 50, 29.97, 25
    - 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25
    - 1080i: 59.94, 50

- 720p: 59.94, 50, 29.97, 25
- SD: 59.94, 50, 25

3. **Wsparcie PTZ**:
   - Do 8 jednoczesnych kamer PTZ (Pan-Tilt-Zoom) poprzez protokoły szeregowe i sieciowe (RS232, RS422, IP).

4. **Skype TX**:
   - Obsługuje do 2 jednoczesnych wejść wideorozmów Skype za pomocą oprogramowania Skype TX.

5. **Wyjście wideo sieciowe**:
   - 4 niezależne wyjścia miksu wideo lub 1 wyjście w UHD.

6. **Wyjście streamingowe**:
   - 2 wyjścia streamingowe niezależne od rozdzielczości, z możliwością jednoczesnego archiwizowania transmisji.

7. **Wyjścia monitorów**:
   - Wyjścia interfejsu użytkownika i multiview przez wbudowane GPU.

8. **Miks/efekt (M/E)**:
   - 4 skrzynki M/E z 1 kanałem Mix/Effect na każdą, obsługujące do 2 źródeł oraz 2 warstwy kluczowania na każdą.

9. **Media**:
   - 4 odtwarzacze mediów (2 DDR, 1 GFX, 1 Dźwięk).
   - 15 buforów multimedialnych, w tym 5 buforów animacji (obsługa GIF) oraz 10 buforów graficznych.

10. **Keyery**:
    - Zintegrowana technologia chroma key i luma key LiveMatte na wszystkich kanałach źródłowych i skrzynkach M/E.
    - 8 keyerów wejściowych, 2 keyery odtwarzaczy mediów, 4 keyery M/E i 15 keyerów buforów.

11. **COMPs**:
    - Zintegrowany silnik kompozycji wideo z 16 konfigurowalnymi presetami COMP na każdą skrzynkę.

12. **Zestawy wirtualne**:
    - Zintegrowana technologia LiveSet z ponad 30 zestawami wirtualnymi.

13. **Nagrywanie**:
    - 4 kanały nagrywania z wejść NDI lub miksu, obsługujące nagrywanie z kanałem alfa.

14. **Audio**:
    - Zintegrowany mikser audio wielokanałowy z obsługą dźwięku stereo i DSP.
    - Obsługa audio sieciowego przez NDI i osadzonego audio dla wszystkich sygnałów wejściowych/wyjściowych NDI.
    - Zintegrowane wsparcie dla protokołu Dante (wymagana licencja na Dante Virtual Soundcard).

15. **Obsługiwane formaty plików**:
    - Wideo: AVI, MP4, MOV, FLV, H.264 i inne.
    - Obraz: PSD, PNG, JPEG, WebP i inne.
    - Audio: AIFF, MP3, WAV i inne.

16. **Opóźnienie**:
    - Opóźnienie przetwarzania wynosi około 1.0-1.5 klatki.

17. **Inne**:
    - Obsługa tally przez NDI, obsługa MIDI do sterowania urządzeniami zewnętrznymi oraz zintegrowana technologia Viz Flowics do grafiki.