

Link do produktu: <https://www.wamm.pl/tricaster-mini-s-profesjonalny-system-produkcji-wideo-4k-p-3416.html>



TriCaster Mini S – Subskrypcja 1 rok - Profesjonalna produkcja wideo na Twoich warunkach

Cena brutto	8 303 zł
Cena netto	6 750 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Kod producenta	TCMINISSUB
Producent	Vizrt

Opis produktu

TriCaster Mini S – Subskrypcja 1 rok

Profesjonalna produkcja wideo na Twoich warunkach

Licencje:

Subskrypcja roczna: aktualizacje i wsparcie, Viz Flowics Go Plan

Licencja wieczysta: wsparcie przez 1 rok, Viz Flowics na 3 lata

TriCaster Mini S to nowoczesne, oparte na oprogramowaniu rozwiązanie do produkcji na żywo, zaprojektowane z myślą o streamerach, podcasterach oraz profesjonalistach z różnych branż, takich jak korporacje, edukacja, administracja publiczna i media. Oferuje zaawansowane narzędzia produkcji na żywo, bez potrzeby posiadania wiedzy eksperckiej z zakresu wideo, umożliwiając użytkownikom tworzenie i transmitowanie treści w wysokiej jakości, nawet w rozdzielczości UHD, na dowolnej platformie.

Dzięki intuicyjnemu interfejsowi TriCaster Mini S zapewnia płynne doświadczenie produkcyjne, oferując osiem wejść na żywo, dwa odtwarzacze DDR oraz zaawansowane funkcje produkcyjne, takie jak chroma keying, wirtualne plany oraz bufony multimedialne. Zbudowany w oparciu o technologię NDI, wspiera najwyższej jakości łączność IP wideo oraz elastyczne wdrażanie sprzętu. Użytkownicy mogą wybrać własny sprzęt lub skorzystać z platformy certyfikowanej przez Vizrt, aby uzyskać optymalną wydajność, ciesząc się jednocześnie solidnym wsparciem klienta oraz regularnymi aktualizacjami oprogramowania. Dodatkowo, TriCaster Mini S zawiera potężną integrację z grafiką Viz Flowics, umożliwiającą dynamiczne i personalizowane wizualizacje na ekranie.

Model oparty na subskrypcji zapewnia stały dostęp do najnowszych narzędzi i funkcji, co czyni go idealnym rozwiązaniem dla profesjonalistów, którzy chcą produkować i transmitować treści wysokiej jakości z maksymalną łatwością i elastycznością.

Minimalne wymagania sprzętowe:

Microsoft Windows 11

Intel i7-12Gen (i7-12700 lub lepszy)

NVIDIA Quadro T1000 8GB lub NVIDIA 3050 8GB lub lepsze

Minimum 16GB RAM

512GB SSD (rekomendowany M.2 NVMe)

Specyfikacja techniczna TriCaster Mini S:

1. Wejście wideo sieciowe:

- 8 wejść IP wideo poprzez NDI, obsługujących dowolne kombinacje formatów, rozdzielczości i liczby klatek na sekundę

2. Obsługiwane formaty:

- 2160p (UHD): 59.94, 50, 29.97, 25
- 1080p: 59.94, 50, 29.97, 25
- 1080i: 59.94, 50
- 720p: 59.94, 50, 29.97, 25
- SD: 59.94, 50, 25

3. Wsparcie PTZ:

- Do 8 jednoczesnych kamer PTZ (Pan-Tilt-Zoom) poprzez protokoły szeregowy i sieciowy (RS232, RS422, IP).

4. Skype TX:

- Obsługuje do 2 jednoczesnych wejść wideorozmów Skype za pomocą oprogramowania Skype TX.

5. Wyjście wideo sieciowe:

- 4 niezależne wyjścia miksu wideo lub 1 wyjście w UHD.

6. Wyjście streamingowe:

- 2 wyjścia streamingowe niezależne od rozdzielczości, z możliwością jednoczesnego archiwizowania transmisji.

7. Wyjścia monitorów:

- Wyjścia interfejsu użytkownika i multiview przez wbudowane GPU.

8. Miks/efekt (M/E):

- 4 skrzynki M/E z 1 kanałem Mix/Effect na każdą, obsługujące do 2 źródeł oraz 2 warstwy kluczowania na każdą.

9. Media:

- 4 odtwarzacze mediów (2 DDR, 1 GFX, 1 Dźwięk).
- 15 buforów multimedialnych, w tym 5 buforów animacji (obsługa GIF) oraz 10 buforów graficznych.

10. Keyery:

- Zintegrowana technologia chroma key i luma key LiveMatte na wszystkich kanałach źródłowych i skrzynkach M/E.
- 8 keyerów wejściowych, 2 keyery odtwarzaczy mediów, 4 keyery M/E i 15 keyerów buforów.

11. COMPs:

- Zintegrowany silnik kompozycji wideo z 16 konfigurowalnymi presetami COMP na każdą skrzynkę.

12. Zestawy wirtualne:

- Zintegrowana technologia LiveSet z ponad 30 zestawami wirtualnymi.

13. Nagrywanie:

- 4 kanały nagrywania z wejść NDI lub miksu, obsługujące nagrywanie z kanałem alfa.

14. Audio:

- Zintegrowany mikser audio wielokanałowy z obsługą dźwięku stereo i DSP.

- Obsługa audio sieciowego przez NDI i osadzonego audio dla wszystkich sygnałów wejściowych/wyjściowych NDI.
- Zintegrowane wsparcie dla protokołu Dante (wymagana licencja na Dante Virtual Soundcard).

15. Obsługiwane formaty plików:

- Wideo: AVI, MP4, MOV, FLV, H.264 i inne.
- Obraz: PSD, PNG, JPEG, WebP i inne.
- Audio: AIFF, MP3, WAV i inne.

16. Opóźnienie:

- Opóźnienie przetwarzania wynosi około 1.0-1.5 klatki.

17. Inne:

- Obsługa tally przez NDI, obsługa MIDI do sterowania urządzeniami zewnętrznymi oraz zintegrowana technologia Viz Flowics do grafiki.