

Link do produktu: <https://www.wamm.pl/panasonic-ag-ac30-reczna-kamera-fullhd-p-1944.html>



Panasonic AG-AC30 Ręczna kamera FullHD

Dostępność

Zapytaj o dostępność

Producent

Panasonic

Opis produktu

Panasonic AG-AC30

Ręczna kamera FullHD

AG-AC30 to kamera ręczna z doskonałymi parametrami rejestrowania w słabym oświetleniu oraz licznymi profesjonalnymi funkcjami i narzędziami. Szeroki zakres ogniskowej (20-krotny zoom oraz szeroki kąt widzenia 29,5 mm) umożliwia rejestrowanie pięknych ujęć dużych grup lub zbliżeń.

Lampa LED z dwoma wbudowanymi filtrami światła pozwala na nagrywanie nocą oraz w ciemnych miejscach. Dodatkowo filtr konwersji kolorów dostosowuje temperaturę barwową, a filtr dyfuzyjny zmiękcza źródło światła. Doskonałe parametry tej kamery w przypadku nagrywania w słabym oświetleniu wynikają z zastosowania zupełnie nowej wbudowanej matrycy BSI typu 1/3 która pozwala uzyskiwać obrazy wysokiej jakości o efektywnej rozdzielczości 6,03 mln pikseli. Dzięki temu możliwe jest rejestrowanie jasnych i pięknych obrazów nawet w ciemnych miejscach.

Potężny 20-krotny zoom o bardzo dużej rozdzielczości można wykorzystywać do nagrywania scen z oddali, gdy nie ma możliwości uwiecznienia ich z bliska. Technologia Intelligent Resolution umożliwia nagrywanie dużych zbliżeń bez utraty rozdzielczości obrazu. Szeroki kąt widzenia 29,5 mm (odpowiednik w formacie 35 mm) oznacza, że w kadrze zmieści się większa liczba osób oraz szczegółów tła, co jest szczególnie przydatne w przypadku robienia zdjęć grupowych w małych pomieszczeniach.

W celu kompensacji przechylenia w poziomie oraz rozmycia spowodowanego drganiem rąk hybrydowy układ optycznej stabilizacji obrazu korzysta z pięcioosiowej korekcji, która ogranicza rozmycia niezależnie od długości ogniskowej. Umożliwia on również osiąganie świetnych rezultatów podczas nagrywania filmów w ruchu. Funkcja Level Short automatycznie wykrywa oraz koryguje przechylenie wykonanych zdjęć.

Trzy pierścienie regulacji ręcznej (ostrości, zoomu i przysłony) dają możliwość sterowania natężeniem światła oraz jego korygowania w celu uzyskania pięknych zdjęć w dowolnych warunkach oświetleniowych.

Dwukanałowe wejścia audio XLR pozwalają na podłączanie do kamery wysokowydajnych mikrofonów o profesjonalnej charakterystyce, umożliwiając nagrywanie dźwięku wysokiej jakości. Dla wygody jedno wejście umieszczono z przodu, a drugie z tyłu kamery. Dwa gniazda na karty SD umożliwiają jednoczesne nagrywanie na dwóch kartach, co stanowi dodatkowe zabezpieczenie w przypadku rejestrowania ważnych imprez lub awarii jednego z nośników.

Kolorowy wizjer o rozdzielczości 1 555 000 punktów z możliwością regulacji pochylenia jest bardzo wygodny w obsłudze. Uniwersalny wysuwany na bok wyświetlacz LCD o przekątnej 3 cale służy jako ekran dotykowy o rozdzielczości 460 000 punktów dający dostęp do menu ustawień urządzenia. Gdy nie jest używany, można go wsunąć do przedniej części uchwytu, co zwiększa mobilność oraz bezpieczeństwo obsługi kamery. Wyświetlacz można także obracać w zakresie 270 stopni w płaszczyźnie pionowej, dzięki czemu umożliwia on nagrywanie autowywiadów oraz filmów pod dużymi lub małymi kątami.

Poza funkcjami wspomaganie ustawiania ostrości (takimi jak Poszerzenie, Krawędź czy Tryb obszarowy) oraz zaawansowanymi funkcjami wspomaganie profesjonalnego kamera oferuje również:

- Obiektyw zmiennoogniskowy 20× (F1,8 29,5–612 mm)
- Trzy pierścienie regulacji ręcznej (ostrość, zoom i przysłona)
- Wbudowaną lampę LED o dużej mocy
- Jednoczesne nagrywanie na dwóch kartach SD lub z automatyczną zmianą karty
- Dwa wejścia audio XLR oraz wyjście HDMI
- Liczne funkcje wspomaganie ustawiania ostrości
- Panel dotykowy: LCD o rozdzielczości 460 000 punktów i przekątnej 3 cale
- Pilota zdalnego sterowania kamerą: gniazda Focus, IRIS i Zoom S/S
- Hybrydową pięcioosiową optyczną stabilizację obrazu oraz funkcję Level Shot