Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 12:58

Link do produktu: https://www.wamm.pl/glareone-led-120-bicolor-d-lampa-studyjna-o-mocy-120-w-p-3469.html



GlareOne LED 120 BiColor D Studyjna lampa LED o mocy 120W

Cena brutto	**1 190 zł**
Cena netto	**967 zł**
Dostępność	**Zapytaj o dostępność**
Kod producenta	**SLED120BCD**
Producent	**GlareOne**

Opis produktu

GlareOne LED 120 BiColor D

GlareOne LED 120 BiColor D to zaawansowana lampa studyjna o mocy 120 W, zaprojektowana z myślą o fotografach i filmowcach, którzy potrzebują niezawodnego, wszechstronnego źródła światła. Dzięki regulowanej temperaturze barwowej w zakresie od 2700 do 6500 K oraz wysokiej jakości diodzie COB, lampa ta pozwala na precyzyjne dopasowanie światła do każdego planu zdjęciowego lub filmowego.

Zasilanie bezprzewodowe i wszechstronność
Lampa może być zasilana na dwa sposoby:

- Sieciowo, za pomocą dostarczonego kabla zasilającego, co zapewnia nieprzerwaną pracę.
- Z akumulatorów V-mount (przy użyciu opcjonalnego adaptera GlareOne LEDAHV), co umożliwia pracę w plenerze lub w miejscach bez dostępu do gniazdka. Przy pełnej mocy jedno ogniwo V-mount o napięciu 14,8 V i pojemności 95 Wh zapewnia około 60 minut działania.

Uniwersalność dzięki mocowaniu Bowens
GlareOne LED 120 BiColor D wyposażono w popularne mocowanie typu Bowens, które umożliwia współpracę z szeroką gamą modyfikatorów światła. Lampa jest kompatybilna z softboxami, parasolami, gridami, wrotami, modyfikatorami Fresnel, soczewkami i wieloma innymi akcesoriami, zarówno od GlareOne, jak i innych renomowanych marek.

Precyzyjne odwzorowanie kolorów
Lampa osiąga imponujące wskaźniki CRI >97 i TLCI >98, co gwarantuje wierne odwzorowanie kolorów niezależnie od ustawionej temperatury barwowej. Dzięki temu jest idealnym narzędziem do oświetlania zarówno planów filmowych, jak i sesji fotograficznych, gdzie precyzja barw ma kluczowe znaczenie.

Elastyczność i stabilność pracy
Układ COB LED pozwala na płynną regulację temperatury barwowej od ciepłego światła 2700 K po chłodne 6500 K, co umożliwia łatwe dopasowanie do naturalnych lub sztucznych źródeł światła. Ponadto lampa eliminuje migotanie, co sprawia, że nadaje się do pracy nawet przy nagrywaniu z prędkością do 400 klatek na sekundę.

Moc i jasność
Lampa generuje intensywny strumień światła, przekraczający 77 800 luksów, co pozwala na pełną kontrolę nad oświetleniem i uzyskanie pożądanych efektów na planie. Dzięki wysokiej mocy GlareOne LED 120 BiColor D sprawdzi się zarówno w mniejszych przestrzeniach, jak i na dużych planach zdjęciowych.

Cicha praca i efekty świetlne
System chłodzenia oparty na radiatorze i wentylatorze działa niezwykle cicho, generując hałas na poziomie poniżej 30 dB, co jest kluczowe podczas nagrywania dźwięku na planie. Dodatkowo lampa oferuje 9 wbudowanych efektów świetlnych, takich jak błyskawice, fajerwerki, uszkodzona świetlówka czy ekran telewizyjny, co umożliwia kreatywne wykorzystanie światła bez potrzeby dodatkowych urządzeń.

Najważniejsze cechy:

- Regulowana temperatura barwowa (2700–6500 K).

- Moc 120 W, jasność >77 800 luksów.
- Wskaźniki CRI >97 i TLCI >98 dla wiernego odwzorowania kolorów.
- Zasilanie sieciowe i akumulatorowe (adapter V-mount dostępny osobno).
- Kompatybilność z mocowaniem Bowens – szeroki wybór modyfikatorów światła.
- Eliminacja migotania do 400 kl/s.
- 9 trybów oświetlenia: błyskawice, fajerwerki, flesze, ekran TV i inne.
- Cichy system chłodzenia (<30 dB).
- Sterowanie przez aplikację GlareOne Studio.
- Zintegrowany uchwyt na parasole i ergonomiczna rączka do regulacji kąta nachylenia.

W zestawie:
Lampa GlareOne LED 120 BiColor D, kabel zasilający, osłona transportowa i instrukcja obsługi.