Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 12:58

Link do produktu: https://www.wamm.pl/datavideo-hs-4000-8-kanalowe-mobilne-studio-12g-sdi-4k-5060-p-3145.html



DataVideo HS-4000 8-Kanałowe Studio 12G-SDI 4K 50/60

Cena brutto	**68 462 zł**
Cena netto	**55 660 zł**
Dostępność	**Zapytaj o dostępność**
Kod producenta	**2200-2075**
Producent	**Datavideo**

Opis produktu

DataVideo HS-4000

8-kanałowe mobilne studio 4K

Datavideo HS-4000 to kompaktowe, przenośne studio mobilne, idealne do transmisji, konferencji, wydarzeń na żywo i działań hybrydowych. Obsługuje wideo w jakości do 4K 60fps przez wejścia HDMI 2.0 i 12G-SDI. Wyposażony jest w 5-calowy ekran dotykowy z konfigurowalnymi ikonami, animacjami przejść, chroma key oraz różnymi funkcjami.
Dzięki 17,3-calowemu monitorowi UHD 2160p oferuje wyświetlanie multiview. HS-4000 posiada łatwe w użyciu enkodery do nagrywania i transmisji na żywo, umożliwiając jednoczesne nadawanie i nagrywanie wysokiej jakości plików MP4 zsynchronizowanych z dźwiękiem.

To mobilne studio łączy zaawansowaną technologię z wygodą, aby sprostać współczesnym potrzebom produkcji multimedialnej.

Kompleksowe studio produkcyjne 4K
Datavideo HS-4000 to wszechstronne studio produkcyjne 4K, które zapewnia użytkownikom kompleksowe rozwiązanie do produkcji i nadawania treści w rozdzielczości 4K. HS-4000 łączy w sobie funkcje mikserów wideo, mikserów audio, monitora, rejestratora i enkodera do transmisji strumieniowej w jednej zintegrowanej jednostce, co ułatwia tworzenie wysokiej jakości treści bez konieczności skomplikowanego montażu z różnych urządzeń produkcyjnych.

Nagrywanie i transmisja na żywo
HS-4000 wyposażony jest w łatwe w użyciu enkodery do nagrywania i transmisji na żywo. Funkcja ta umożliwia jednoczesne nadawanie na żywo i nagrywanie wysokiej jakości plików MP4 z synchronizacją audio-wideo. Ta podwójna funkcjonalność jest idealna do archiwizacji i edycji po wydarzeniu.

Intuicyjny ekran dotykowy i fizyczne przyciski
Oprócz tradycyjnych fizycznych przycisków, mobilne studio wyposażone jest w 5-calowy ekran dotykowy z konfigurowalnymi ikonami. Ten interfejs dotykowy zapewnia intuicyjną kontrolę nad różnymi funkcjami i ustawieniami, zwiększając wygodę użytkowania i łatwość obsługi.

Wszechstronne wejścia wideo
HS-4000 może przyjmować wejścia wideo z różnych źródeł, w tym komputerów, odtwarzaczy multimedialnych z wyjściem HDMI 2.0 oraz kamer 12G-SDI. Ta wszechstronność pozwala na płynną integrację różnych urządzeń i źródeł w przepływie pracy produkcji.

HS-4000 ma 12 wejść wideo, z których 8 można wybierać, co zapewnia elastyczność, a także różne wejścia i wyjścia wideo i audio, 7 wyjść z przypisaniem AUX.

Prawdziwy przełącznik wideo 12G 4K 50/60
Obsługuje sygnały UHD 4K60/50p na wejściach i wyjściach. Posiada również wbudowany skaler wejściowy, do konwersji w górę na każdym dostępnym wejściu.

Plug-and-Play
Nie ma potrzeby instalowania sterownika, aby połączyć się z laptopem. Obrazy i wideo mogą być bezpośrednio wprowadzane

do przełącznika przez interfejs HDMI laptopa.

Zintegrowany monitor 4K UHD
Wyposażony w wysokiej jakości 17,3-calowy monitor 4K UHD, mobilne studio zapewnia wyświetlanie wieloekranowe. Ten wyświetlacz umożliwia producentom i operatorom monitorowanie wielu źródeł wideo jednocześnie.
Monitor 4K ma czterokrotnie większą rozdzielczość niż monitor Full HD, co skutkuje znacznie ostrzejszymi i bardziej szczegółowymi obrazami. Zwiększona gęstość pikseli monitora 4K oznacza, że pojedyncze piksele są mniejsze i mniej zauważalne, co skutkuje ostrzejszym tekstem, obrazami i grafikami. Wyższa rozdzielczość monitora 4K zwiększa produktywność, ponieważ można mieć otwarte wiele okien obok siebie bez utraty czytelności lub jasności.

Więcej układów Multiview
Przełącznik wideo serii Datavideo 4000 oferuje 6 różnych układów wieloekranowych do monitorowania. Układy te zapewniają użytkownikom elastyczność w rozmieszczaniu i przeglądaniu wielu źródeł wideo jednocześnie, zwiększając ogólną użyteczność przełącznika wideo w różnych ustawieniach produkcyjnych. Wszystkie te układy mogą być zapisane w jednym slocie pamięci użytkownika, a dzięki przypisanej ikonie można łatwo zidentyfikować zapisane ustawienia. Wystarczy dotknąć slot, aby aktywować wszystkie zapisane funkcje.

Ramki Picture-In-Picture z unikalnymi 3D obramowaniami
Twórz 2 ramki picture-in-picture, które mogą być aktywne jednocześnie. Ramki picture-in-picture są w pełni regulowane pod względem wielkości i pozycji oraz mają różne opcje obramowania, w tym unikalne 3D obramowania.

Efekty przejścia WIPE
Istnieje łącznie 64 efektów przejścia wipe zaprojektowanych dla różnych programów telewizyjnych. Przejście WIPE jest bardzo istotnym elementem w produkcji programów. SE-4000 oferuje 64 przyciągające wzrok efekty WIPE z konfigurowalnym kolorem i szerokością obramowania. Obramowanie może być dodatkowo zmiękczone, aby uczynić efekt WIPE unikalnym.

Miniatury obrazów statycznych
Zapisz do 250 obrazów statycznych 4K, takich jak sekwencyjne obrazy programów, obrazy różnych scenariuszy, pełnowymiarowe logo, herby szkół lub wydziałów itp. Możesz również uchwycić ważne momenty swojego programu i zapisać te obrazy do edycji po wydarzeniu. Ta biblioteka obrazów jest dobrym narzędziem do przyszłej produkcji wideo.

Generator znaków CG
Przełącznik wideo wyposażony w funkcję generatora znaków (CG) odgrywa kluczową rolę w produkcji telewizyjnej i nadawaniu. Przełączniki serii 4000 bezproblemowo integrują się z CG-500 Datavideo, umożliwiając tworzenie i nakładanie grafik, tekstów i różnych elementów wizualnych na strumień wideo bez wysiłku przez wejście HDMI.

Zintegrowany miks audio
Seria Datavideo 4000 jest wyposażona w funkcję zintegrowanego miksu audio. Ta funkcja pozwala użytkownikom na wybór dowolnego kanału audio z dostępnych dziewięciu opcji i mieszanie go z dowolnym innym kanałem. Dodatkowo, funkcja miksu audio jest elastyczna i łatwa w użyciu, zapewniając większą kontrolę nad elementami audio podczas produkcji lub nadawania.

Profesjonalna synchronizacja audio-wideo
Zdarza się, że wideo i audio stają się niesynchroniczne podczas produkcji wideo lub transmisji na żywo. Większość użytkowników czuje się zirytowana, gdy pojawia się taki problem. Filmy są zazwyczaj przetwarzane z szybkością 25 lub 50 klatek na sekundę, a dźwięk dostarczany jest w milisekundach. Z powodu różnych czasów przetwarzania i opóźnień sieciowych, otrzymujesz niesynchroniczne wideo i audio. Profesjonalny wbudowany opóźniacz audio HS-4000 jest zaprojektowany, aby zapewnić precyzyjną synchronizację audio-wideo poprzez opóźnianie i kalibrację odbieranego dźwięku. Ostatecznie, dźwięk odtwarzany przez głośniki stereo powinien być zsynchronizowany z wideo odtwarzanym na dużym ekranie, zapewniając widzom przyjemne wrażenia podczas oglądania.

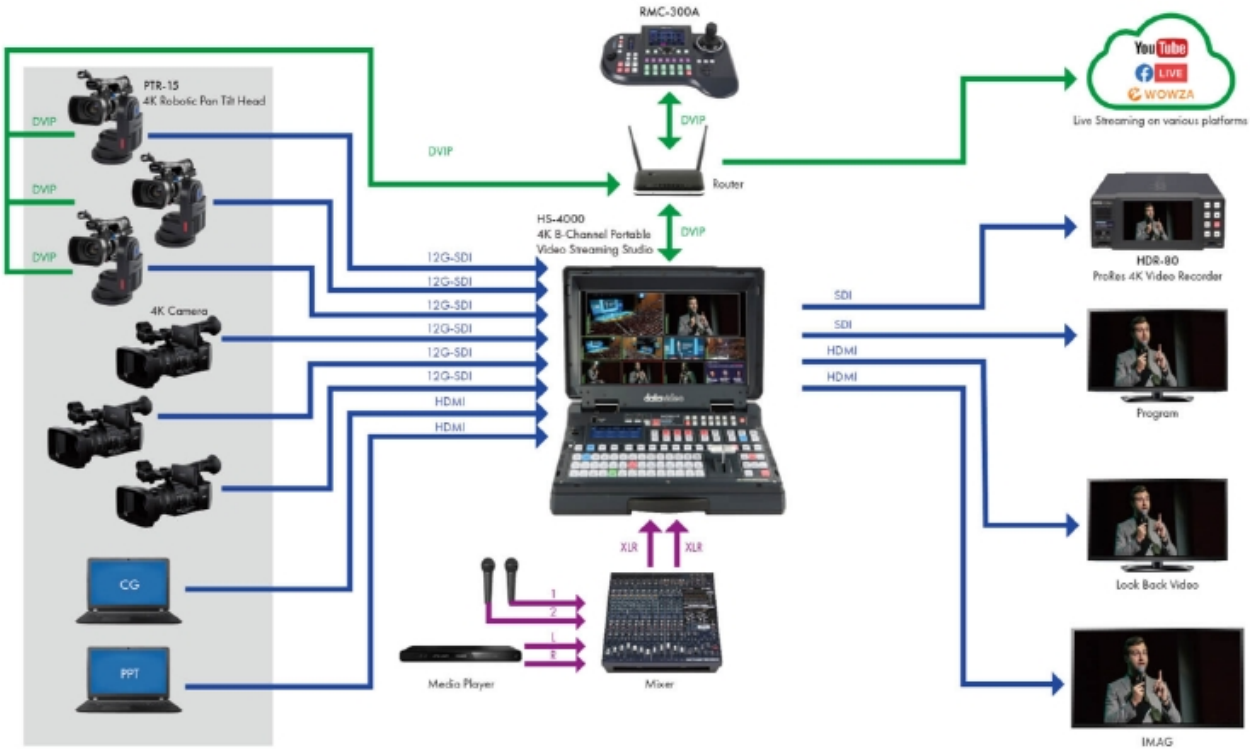
Wstępnie zapisane 10 wirtualnych scenerii z możliwością konfiguracji
Oprócz zapisanych przez użytkownika obrazów statycznych, HS-4000 oferuje do 10 zestawów wirtualnych scenerii. Użytkownik może odwiedzić stronę www.datavideovirtualset.com, aby pobrać więcej wirtualnych zestawów. Różne motywy dla różnych scenariuszy są dostępne do pobrania na stronie internetowej. Oprócz wbudowanych wirtualnych zestawów, nadal masz 200+ slotów na zapisanie dodatkowych wirtualnych zestawów na HS-4000 do produkcji wideo.

Przełącznik HS-4000 ma 4 chromakeye dla pełnego doświadczenia wirtualnego studia
Do 4 kanałów przełączanych chromakeye z unikalną funkcjonalnością „Key tie”. Twórz pełne 4-kanałowe wirtualne studio i ciesz się niezwykle łatwą w użyciu automatyczną funkcją chromakey.

XPT - Wielokrotne przypisania według uznania
Przypisanie crosspoint (XPT) daje możliwość przekierowania każdego fizycznego wejścia i wyjścia do dowolnego z dostępnych przycisków. Koniec z nurkowaniem pod stół w celu szybkiego przekierowania!

Wsparcie protokołu strumieniowania SRT
Wielu nadawców doświadczyło pikselizacji wideo podczas transmisji na żywo, często z powodu niestabilnego środowiska sieciowego spowodowanego zmiennością przepustowości. Strumieniowanie RTMP przez niewiarygodne, niskoprzepustowe sieci może powodować problemy. Dzięki dvCloud, teraz możesz zastąpić protokół RTMP protokołem SRT, który rozwiąże większość problemów ze strumieniowaniem, które możesz mieć. SRT jest lepsze niż RTMP, ponieważ efektywniej radzi sobie z

problematycznymi sieciami.



Rozszerzenie gwarancji

Produkty **DataVideo** objęte są **12 miesięczna gwarancją**, można bezpłatnie rozszerzyć gwarancję do **60 miesięcy.** W tym celu wystarczy zarejestrować produkt w przeciągu **30 dni od daty zakupu** na stronie producenta.

