

Link do produktu: <https://www.wamm.pl/blackmagic-studio-camera-6k-pro-p-3065.html>



Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Cena brutto	10 711 zł
Cena netto	8 708 zł
Dostępność	Zapytaj o dostępność
Kod producenta	CINSTUDMFT/G26PDK
Producent	Blackmagic Design

Opis produktu

Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Zaprojektowana jako kamera studyjna najwyższej jakości, Blackmagic Studio Camera 6K Pro ma większy sensor Super 35 6K i mocowanie obiektywu EF do rejestrowania prawdziwie filmowych obrazów w produkcji na żywo. Wbudowane filtry ND pozwalają zmniejszyć ilość światła wpadającego przez obiektyw, co umożliwia pracę w bardziej zróżnicowanych warunkach, w tym przy jasnym świetle słonecznym. Dodatkowo można transmitować do internetu dzięki wbudowanej funkcji streamingu. Otrzymujesz także 12G-SDI, HDMI i Ethernet 10G, który umożliwia przesyłanie wszystkich sygnałów za pośrednictwem jednego kabla. Działa jak światłowód SMPTE, ale jest znacznie tańszy.

Stworzona do produkcji na żywo

Choć Blackmagic Studio Camera jest przeznaczona do produkcji na żywo, nie musi być używana z mikserem. Ponieważ nagrywa w Blackmagic RAW na dyski USB, może być używana w każdej sytuacji, w której korzystasz ze statywu! Dzięki 7" wizjerowi idealnie nadaje się do programów typu talk-show, produkcji telewizyjnych, wiadomości, sportu, edukacji, prezentacji konferencyjnych, a nawet ślubów. Duży, jasny ekran dotykowy z bocznymi uchwytami i fizycznymi elementami sterującymi, które ułatwiają śledzenie ujęć, a jednocześnie są wygodne w użyciu przez dłuższy czas. Ponieważ jest lekka, idealnie sprawdzi się, gdy ciągle się przemieszczasz i wykonujesz różne zadania.

Wyjątkowe rezultaty przy słabym oświetleniu

W kamerach ISO jest miarą czułości sensora obrazu na światło. Im wyższe ISO, tym większe można dodać wzmocnienie. Umożliwia to filmowanie w naturalnym świetle, a nawet w nocy! Wzmocnienie od -12dB (ISO 100) do +36dB (ISO 25 600) w Blackmagic Studio Camera jest optymalne dla redukcji ziarna i szumów na obrazach, przy zachowaniu pełnego zakresu dynamiki sensora. Podstawową natywną wartością ISO jest 400, idealne do pracy w oświetleniu studyjnym. Dodatkowe wysokie bazowe ISO 3200 doskonale sprawdza się podczas filmowania w słabo oświetlonych miejscach. Wzmocnienie można ustawić z kamery albo zdalnie z miksera za pomocą SDI lub zdalnego sterowania kamerą przez Ethernet. Kamera posiada polski język w menu oraz instrukcja obsługi po polsku.

