Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 12:54

Link do produktu: https://www.wamm.pl/blackmagic-studio-camera-6k-pro-p-3065.html



Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Cena brutto	**10 949 zł**
Cena netto	**8 902 zł**
Dostępność	**Zapytaj o dostępność**
Kod producenta	**CINSTUDMFT/G26PDK**
Producent	**Blackmagic Design**

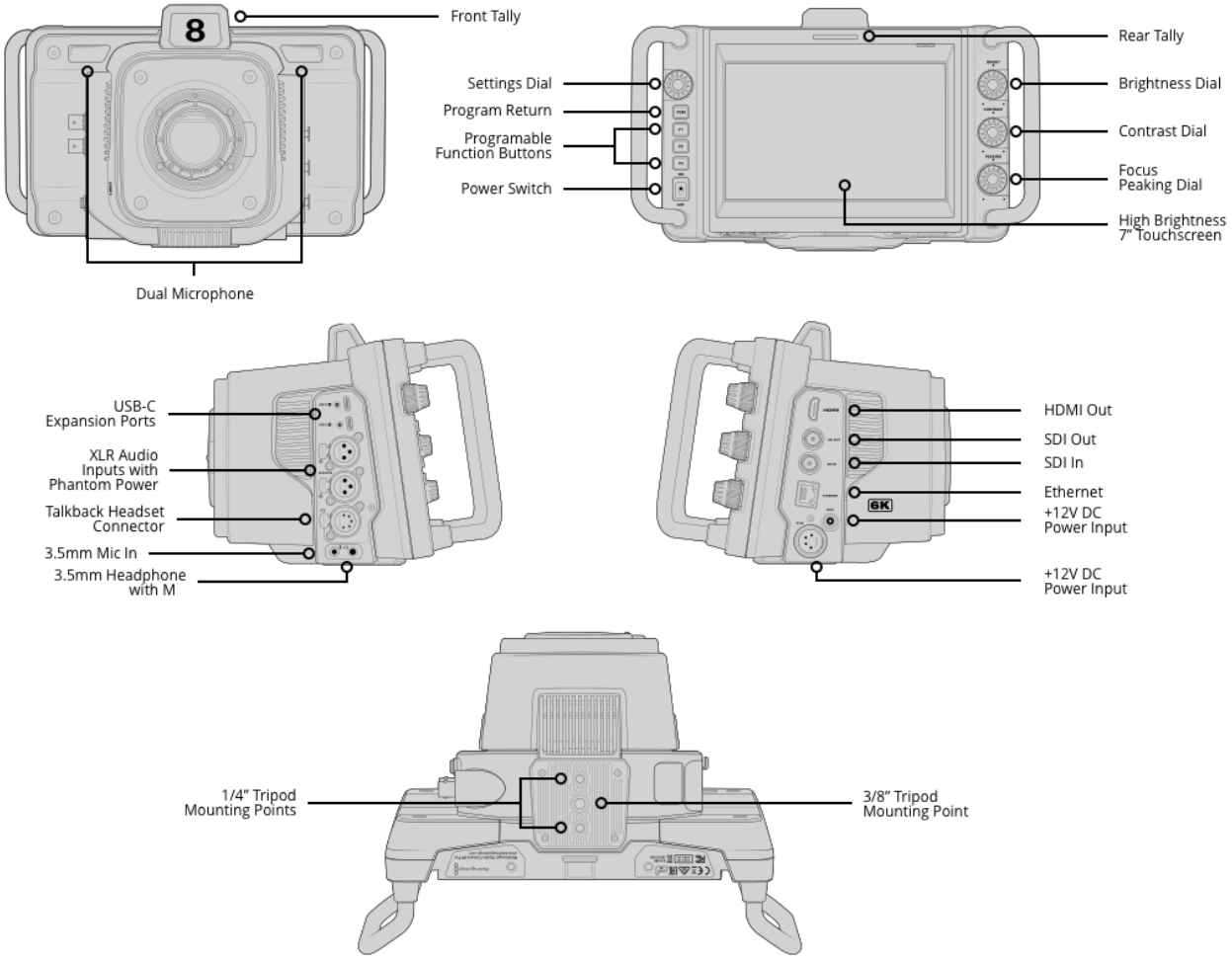
Opis produktu

Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Zaprojektowana jako kamera studyjna najwyższej jakości, Blackmagic Studio Camera 6K Pro ma większy sensor Super 35 6K i mocowanie obiektywu EF do rejestrowania prawdziwie filmowych obrazów w produkcji na żywo. Wbudowane filtry ND pozwalają zmniejszyć ilość światła wpadającego przez obiektyw, co umożliwia pracę w bardziej zróżnicowanych warunkach, w tym przy jasnym świetle słonecznym. Dodatkowo można transmitować do internetu dzięki wbudowanej funkcji streamingu. Otrzymujesz także 12G-SDI, HDMI i Ethernet 10G, który umożliwia przesyłanie wszystkich sygnałów za pośrednictwem jednego kabla. Działa jak światłowód SMPTE, ale jest znacznie tańszy.

Stworzona do produkcji na żywo
Choć Blackmagic Studio Camera jest przeznaczona do produkcji na żywo, nie musi być używana z mikserem. Ponieważ nagrywa w Blackmagic RAW na dyski USB, może być używana w każdej sytuacji, w której korzystasz ze statywu! Dzięki 7" wizjerowi idealnie nadaje się do programów typu talk-show, produkcji telewizyjnych, wiadomości, sportu, edukacji, prezentacji konferencyjnych, a nawet ślubów. Duży, jasny ekran dotykowy z bocznymi uchwytami i fizycznymi elementami sterującymi, które ułatwiają śledzenie ujęć, a jednocześnie są wygodne w użyciu przez dłuższy czas. Ponieważ jest lekka, idealnie sprawdzi się, gdy ciągle się przemieszczasz i wykonujesz różne zadania.

Wyjątkowe rezultaty przy słabym oświetleniu
W kamerach ISO jest miarą czułości sensora obrazu na światło. Im wyższe ISO, tym większe można dodać wzmocnienie. Umożliwia to filmowanie w naturalnym świetle, a nawet w nocy! Wzmocnienie od -12dB (ISO 100) do +36dB (ISO 25 600) w Blackmagic Studio Camera jest optymalne dla redukcji ziarna i szumów na obrazach, przy zachowaniu pełnego zakresu dynamiki sensora. Podstawową natywną wartością ISO jest 400, idealne do pracy w oświetleniu studyjnym. Dodatkowe wysokie bazowe ISO 3200 doskonale sprawdza się podczas filmowania w słabo oświetlonych miejscach. Wzmocnienie można ustawić z kamery albo zdalnie z miksera za pomocą SDI lub zdalnego sterowania kamerą przez Ethernet.
Kamera posiada polski język w menu oraz instrukcja obsługi po polsku.


Front Tally
Dual Microphone
Settings Dial
Program Return
Programable
Function Buttons
Power Switch
Rear Tally
Brightness Dial
Contrast Dial
Focus
Peaking Dial
High Brightness
7" Touchscreen
USB-C
Expansion Ports
XLR Audio
Inputs with
Phantom Power
Talkback Headset
Connector
3.5mm Mic In
3.5mm Headphone
with M
HDMI Out
SDI Out
SDI In
Ethernet
+12V DC
Power Input
+12V DC
Power Input
1/4" Tripod
Mounting Points
3/8" Tripod
Mounting Point