Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 06:00

Link do produktu: https://www.wamm.pl/blackmagic-pyxis-6k-l-mount-p-3191.html



Blackmagic PYXIS 6K L-Mount

Cena brutto	**8 906 zł**
Cena netto	**7 241 zł**
Dostępność	**Zapytaj o dostępność**
Kod producenta	**BM-CINECAMCPYXA60LFL**
Producent	**Blackmagic Design**

Opis produktu

Blackmagic PYXIS 6K L-Mount

Konfigurowalna kamera kinowa nowej generacji!

Blackmagic PYXIS 6K to wysokiej klasy cyfrowa kamera filmowa, która precyzyjnie oddaje odcienie skóry i bogate, organiczne kolory. Ma niezwykle wszechstronną konstrukcję, pozwalającą zbudować idealny rig kamerowy. Pełnoklatkowy sensor 36 x 24 mm 6K o szerokim zakresie dynamiki z wbudowanym optycznym filtrem dolnoprzepustowym zaprojektowano tak, aby idealnie pasował do sensora. Kamera oferuje również 2 nagrywarki CFexpress i Ethernet do udostępniania multimediów do Blackmagic Cloud. Nagrywa zarówno 12-bitowe pliki Blackmagic RAW, jak i niezwykle małe pliki proxy H.264.

Blackmagic PYXIS posiada profesjonalne funkcje niezbędne w filmach fabularnych, dokumentalnych i programach telewizyjnych. Ta sama jakość może być teraz wykorzystana do tworzenia treści kinowych dla mediów społecznościowych, filmów na YouTube i nie tylko, umożliwiając uchwycenie głębszych kolorów, większej szczegółowości obrazu oraz szerszego zakresu dynamiki między najjaśniejszymi światłami i najgłębszymi cieniami. To właśnie dlatego filmy fabularne wyglądają tak niesamowicie, a teraz można uzyskać te same wysokiej klasy walory produkcyjne dla każdego rodzaju pracy. Wyobraź sobie filmowanie z użyciem wielkoformatowego filmu cyfrowego w niskobudżetowych filmach niezależnych, reklamach telewizyjnych, a nawet filmach korporacyjnych.

Wielkoformatowy, cyfrowy sensor filmowy.
Blackmagic PYXIS posiada ogromny pełnoklatkowy sensor o natywnej rozdzielczości 6048 x 4032. Jest on niemal trzykrotnie większy niż sensor Super 35 i pozwala filmować z płytką głębią ostrości lub korzystać z obiektywów anamorficznych bez przycinania, zapewniając prawdziwie kinowy wygląd. 13-stopniowy zakres dynamiki i podwójne natywne ISO do 25 600 zapewniają wspaniałe ujęcia o niskim poziomie szumów w każdych warunkach oświetleniowych. Ponadto można nagrywać do 36 kl./s w pełnej rozdzielczości sensora lub 120 kl./s w trybie okienkowym. Niesamowity sensor w połączeniu z kolorymetrią Blackmagic zapewniają taką samą technologię obrazowania, jak w przypadku drogich cyfrowych kamer filmowych.