Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 12:58

Link do produktu: https://www.wamm.pl/birddog-xl-ultra-kamera-ptz-z-kinowa-jakoscia-obrazu-czarna-p-3586.html



BirdDog XL Ultra - Kamera PTZ z kinową jakością obrazu - Czarna

Cena brutto	**34 599 zł**
Cena netto	**28 129 zł**
Dostępność	**Przedsprzedaż**
Producent	**BirdDog**

Opis produktu

Spodziewany termin dostępności - Październik/ listopad

BirdDog XL Ultra

Kamera PTZ z kinową jakością obrazu

BirdDog XL Ultra to flagowa kamera PTZ klasy premium, stworzona do najbardziej wymagających produkcji – studiów telewizyjnych, transmisji na żywo, scen XR i wirtualnych realizacji. Wyposażona w duży przetwornik 4/3" CMOS oraz 20× zoom optyczny (40× w HD) z filtrami ND i OLPF, zapewnia kinową głębię ostrości i wyjątkową jakość obrazu nawet przy słabym oświetleniu.

Dodatkowa panoramiczna kamera 4K o kącie widzenia 100° pozwala na niezależne rejestrowanie drugiego źródła wideo, idealnego do śledzenia sceny lub wsparcia śledzenia AI. Zaawansowany system AI umożliwia płynne kadrowanie, tak jakby kamerę obsługiwał profesjonalny operator. Cicha praca mechanizmów i wydajny system chłodzenia gwarantują komfort nawet podczas długich transmisji.

BirdDog XL Ultra obsługuje jednoczesne strumieniowanie w formatach NDI High Bandwidth, NDI HX3 oraz SRT/RTMP/RTSP, a dzięki złączom 12G-SDI, HDMI, SFP+ i XLR z zasilaniem phantom, integruje się z każdym środowiskiem produkcyjnym. Wsparcie Genlock i timecode zapewnia pełną synchronizację w pracy wielokamerowej, a FreeD i filtr OLPF czynią ją idealnym wyborem do scen XR i produkcji wirtualnych. Dostępna w kolorze czarnym lub białym.

Kluczowe cechy:

- Duży przetwornik CMOS 4/3" z kinową głębią ostrości i wysoką czułością w słabym świetle.
- Zoom optyczny 20× (40× w HD) z filtrami ND i OLPF.
- Dodatkowa kamera panoramiczna 4K (100°) jako niezależne źródło.
- Zaawansowane śledzenie AI z naturalnym kadrowaniem.
- Cicha praca mechanizmów PTZ i nowoczesny system chłodzenia.
- Jednoczesne strumieniowanie NDI High Bandwidth, NDI HX3, SRT, RTMP, RTSP.
- Złącza 12G-SDI, HDMI, SFP+, USB-C i XLR z zasilaniem phantom.
- Genlock i timecode dla synchronizacji wielokamerowej.
- FreeD i filtr OLPF – idealne do scen XR/AR i LED wall.
- Gotowa na przyszłe aktualizacje NDI 6.2.