Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 06:01

Link do produktu: https://www.wamm.pl/birddog-x4e-ultra-czarna-kamera-ptz-4k-z-ndihx3-i-ai-tracking-p-3623.html



# BirdDog X4E Ultra – Czarna kamera PTZ 4K z NDI|HX3 i AI Tracking

| | |
|---|---|
| Cena brutto | **9 873 zł** |
| Cena netto | **8 027 zł** |
| Dostępność | **Zapytaj o dostępność** |
| Numer katalogowy | **BD-BDX4EUB** |
| Producent | **BirdDog** |

## Opis produktu

### BirdDog X4E Ultra

**Kamera PTZ 4K do streamingu i produkcji live**

BirdDog X4E Ultra to zaawansowana kamera PTZ 4K stworzona z myślą o profesjonalnych instalacjach AV, studiach produkcyjnych, obiektach eventowych, kościołach oraz wszędzie tam, gdzie kluczowe znaczenie mają niezawodność, stabilność pracy i wysoka jakość obrazu.

Model X4E Ultra bazuje na sprawdzonym DNA serii X4 i wykorzystuje sensor Sony 1/1.8” CMOS Ultra HD, zapewniający doskonałą szczegółowość obrazu, naturalne kolory oraz bardzo dobrą pracę w trudniejszych warunkach oświetleniowych. 20-krotny zoom optyczny, precyzyjna mechanika PTZ oraz rozdzielczość 4K do 60 kl./s czynią z tej kamery narzędzie klasy broadcast.

**X4E Ultra a X4 Ultra – kluczowe różnice**

BirdDog X4E Ultra to praktycznie ten sam model co BirdDog X4 Ultra – oferuje ten sam sensor, identyczny tor przetwarzania obrazu, te same zaawansowane funkcje AI oraz tę samą precyzję ruchu kamery.

Różnica polega na tym, że X4E Ultra nie posiada modułu Wi-Fi ani wbudowanego akumulatora. Dzięki temu kamera została zoptymalizowana pod instalacje stałe i kontrolowane środowiska sieciowe, gdzie mobilność nie jest priorytetem, a liczy się powtarzalność i stabilność działania.

Brak elementów mobilnych sprawia, że BirdDog X4E Ultra jest bardziej budżetową alternatywą dla X4 Ultra, szczególnie atrakcyjną w projektach wielokamerowych. To idealny wybór do studiów, obiektów sakralnych, sal konferencyjnych, hal eventowych i stałych instalacji AV, gdzie kamera pracuje w jednym miejscu przez długi czas.

**Profesjonalna produkcja i streaming bez kompromisów**

BirdDog X4E Ultra obsługuje szeroki zakres interfejsów i protokołów, w tym NDI|HX3, NDI|HX2, SDI, HDMI, USB-C (UVC), RTMP, RTSP oraz SRT, co zapewnia pełną elastyczność w produkcjach live i systemach broadcastowych. Implementacja NDI|HX3 znacząco redukuje obciążenie sieci przy zachowaniu bardzo wysokiej jakości obrazu.

Kamera wyposażona jest w zaawansowane funkcje AI, takie jak automatyczne śledzenie prezentera oraz stref, umożliwiające płynną i precyzyjną realizację bez ciągłej obsługi operatora.

**Wyjątkowy system Tally i E-Ink Always-On**

Jednym z najbardziej charakterystycznych elementów kamery jest system Tally HALO – duża, wyraźna ramka wokół obiektywu, doskonale widoczna nawet w jasnym świetle. Dzięki temu prezenterzy i realizatorzy zawsze wiedzą, która kamera jest aktywna.

Dodatkowo ekran E-Ink Always-On umożliwia łatwą identyfikację kamery nawet po odłączeniu zasilania. Może on wyświetlać informacje sieciowe, adres IP lub – w przyszłości – spersonalizowane logo.

**Pełna kontrola z BirdUI**

Zarządzanie kamerą odbywa się przez BirdUI – intuicyjny interfejs dostępny z poziomu przeglądarki, oferujący pełny dostęp do ustawień, monitoring pracy kamer oraz tryb jasny i ciemny dopasowany do środowiska produkcyjnego.

**Najważniejsze cechy:**

- Kamera PTZ 4K klasy broadcast
- Sensor Sony 1/1.8” CMOS Ultra HD, 20× zoom optyczny
- Obsługa NDI|HX3, SDI, HDMI, USB-C, RTMP, RTSP, SRT
- Zaawansowane sterowanie AI i automatyczne śledzenie
- Wyjątkowo czytelny system Tally HALO
- Ekran E-Ink Always-On
- Pełna kontrola lokalna i zdalna przez BirdUI
- Idealna do instalacji stałych i produkcji wielokamerowych
- Dostępna w kolorze czarnym lub białym